

แผนการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖



คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## คำนำ

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นพันธกิจหนึ่งของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยคณะฯ ได้ให้ความสำคัญ และได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ซึ่งการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากรของคณะฯ ได้สืบสาน อนุรักษ์ และรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทยไว้สืบไป คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้จัดทำแผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ขึ้น เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานตามภารกิจของคณะฯ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานให้ไปในทิศทางเดียวกัน อันจะเป็นการพัฒนาความรู้สู่ชุมชน และสังคม ทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งเป็นเครื่องมือในการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมถึงหลักเกณฑ์ของการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) อีกด้วย

ฝ่ายกิจการนักศึกษา

## สารบัญ

	หน้า
ที่มาและความสำคัญ	๑
วิสัยทัศน์	
พันธกิจ	
ประเด็นยุทธศาสตร์	๑
เป้าประสงค์	๑
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑	๒
ตัวชี้วัด	
กลยุทธ์	
ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒	๒
ตัวชี้วัด	
กลยุทธ์	
ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)	๘

## ที่มาและความสำคัญ

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตระหนักถึงความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพ วิถีชีวิตและจิตใจอันดีงามของนักศึกษาและบุคลากรในคณะฯ อันที่จะนำไปสู่การเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ด้วยงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญอย่างหนึ่งของคณะที่นักศึกษาควรได้รับการปลูกฝังและร่วมในการดำเนินงาน เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในศิลปะและวัฒนธรรมที่งดงาม ภูมิปัญญาของท้องถิ่นและของชาติ สามารถปรับและประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการทำงาน มีความภาคภูมิใจและสืบสาน พัฒนาอารย และรักษาไว้ซึ่งศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของไทย ดังนั้นคณะจึงมุ่งส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากรและ นักศึกษา ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการและร่วมในโครงการ/ กิจกรรมเพื่ออารยรักษา และพัฒนาต่อยอดในศิลปะ วัฒนธรรม ตลอดจนภูมิปัญญาของท้องถิ่นและประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องโดยการบูรณาการในการเรียนการสอน หรือการทำวิจัย หรือการบริการวิชาการแก่สังคม

### วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรอัจฉริยะที่พัฒนากำลังคนทางวิทยาศาสตร์ ถ่ายทอดองค์ความรู้ และสร้างนวัตกรรม จากงานวิจัย เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ท้องถิ่น

### พันธกิจ

๑. ผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีทักษะ ความรู้และเป็น มืออาชีพ เพื่อรองรับการทำงานในอนาคต (Future of works) ตามการพัฒนาสังคม เศรษฐกิจ และ ประเทศ

๒. สร้างงานวิจัย และนวัตกรรม ที่มีคุณภาพและมีมูลค่าตรงตามความต้องการของสังคม เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

๓. ผลิตและพัฒนาคณาจารย์บุคลากรทางการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีสมรรถนะ ตามมาตรฐานสากลสู่ศตวรรษที่ ๒๑

๔. ถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงและความเข้มแข็งของชุมชนในท้องถิ่น

๕. บริหารจัดการภายในองค์กรด้วยเทคโนโลยี ผลงานวิจัย และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนา อย่างยั่งยืน

### ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ส่งเสริมอาจารย์บูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกิจกรรมการเรียนการสอน

๒. ส่งเสริมกิจกรรม / บริการวิชาการ / วิจัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

## เป้าประสงค์

๑. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. มีกิจกรรมหรืองานวิจัย เพื่อปลูกจิตสำนึก เผยแพร่ อนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

**ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑** การผลิตบัณฑิตและพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะและศักยภาพสูงเพื่อรองรับการทำงานในอนาคต (Future of Work) และการพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่

**เป้าประสงค์** นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

### ตัวชี้วัด

๑. จำนวนอาจารย์และนักศึกษาที่เข้าร่วมแลกเปลี่ยนภายใต้ความร่วมมือกับเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาหรือหน่วยงานภาคเอกชนทั้งภายในและภายนอกประเทศ

### กลยุทธ์

๑. พัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียนและผู้สอนเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑

ส่งเสริมอาจารย์บูรณาการการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น  
ในกิจกรรมการเรียนการสอน

เป้าประสงค์	นักศึกษามีความรู้ในการอนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
-------------	---

### ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบหลัก
๑. จำนวนหลักสูตร ที่มีการบูรณาการ การทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญา ท้องถิ่นในกิจกรรมการเรียน การสอน	$\geq ๑$ รายวิชา ต่อ ๑ หลักสูตร	กำหนดนโยบาย	-	๑. รองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา ๒. ประธานหลักสูตร

### กลยุทธ์

**กลยุทธ์ที่ ๑** ส่งเสริมให้มีการบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในกิจกรรมการเรียนการสอน

**กลยุทธ์ที่ ๒** ขอความร่วมมือกับสำนักศิลปะวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ หรือหน่วยงานภายนอกในการส่งเสริมกิจกรรม การบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับการเรียนการสอน

**กลยุทธ์ที่ ๓** สร้างความร่วมมือกับคณะและกองพัฒนานักศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างชาติ สนับสนุนการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมและความเป็นไทย

## ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒

ส่งเสริมกิจกรรม / บริการวิชาการ / วิจัย ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
สิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์	มีกิจกรรมหรืองานวิจัย เพื่อปลูกจิตสำนึก เผยแพร่ อนุรักษ์ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
-------------	---

### ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบหลัก
๑. จำนวนกิจกรรม ปลูกจิตสำนึก เผยแพร่ อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	≥ ๓ กิจกรรม	<b>๑.โครงการ พัฒนา</b> คุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี  <b>กิจกรรมเครือข่าย</b> <b>พัฒนาจิตอาสา</b> <b>และส่งเสริม</b> <b>ศิลปวัฒนธรรม</b> (กิจกรรม การเสริมสร้าง คุณธรรมจริยธรรม และจิตอาสา พระราชทาน ๙๐๔ นักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี)	๑๐,๕๕๐ บาท	๑. รองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา ๒. หัวหน้าสาขา
		<b>๒.โครงการ พัฒนา</b> คุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี  <b>กิจกรรมเครือข่าย</b> <b>พัฒนาจิตอาสา</b> <b>และส่งเสริม</b>	๓,๖๐๐ บาท	๑. รองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา ๒. หัวหน้าสาขา

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบหลัก
		ศิลปวัฒนธรรม (กิจกรรมการ เสริมสร้างทักษะ Upskill & reskill ให้แก่ศิษย์เก่า และ ศิษย์ปัจจุบัน)		
		๓.โครงการ พัฒนา คุณลักษณะบัณฑิต ที่พึงประสงค์ คณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี  กิจกรรมเครือข่าย พัฒนาจิตอาสา และส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม (กิจกรรมการ ส่งเสริมวันสำคัญ ทางศาสนา ขนบธรรมเนียม ประเพณี และ วัฒนธรรมของไทย)	ไม่ใช้ งบประมาณ	๑. รองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา ๒. หัวหน้าสาขา
๒. จำนวนผลงาน / งานวิจัย / รางวัลปลูกจิตสำนึก เผยแพร่ อนุรักษ์ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ งาน	การกำหนด นโยบาย	-	๑. รองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา ๒. หัวหน้าสาขา

### กลยุทธ์

**กลยุทธ์ที่ ๑** สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมที่ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

**กลยุทธ์ที่ ๒** รณรงค์ให้นักศึกษาและเยาวชนหันมาสนใจ เรียนรู้ เข้าใจ และตระหนักถึงคุณค่าของการทำนุบำรุงวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

**กลยุทธ์ที่ ๓** บูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างสาขาภายในคณะ และสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น



เป้าหมายภาพรวม  
แผนการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม แก่นักศึกษา  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ปีการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๖-๒๕๖๗

เป้าหมาย	ค่าเป้าหมาย			
	๒๕๖๖	๒๕๖๗	๒๕๖๘	๒๕๖๙
ร้อยละนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมการทำนุบำรุง วัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น	≥ ร้อยละ ๘๐	≥ ร้อยละ ๘๐	≥ ร้อยละ ๘๐	≥ ร้อยละ ๘๐
ผลการประเมินความรู้ของนักศึกษาหลังจากการ เข้าร่วมกิจกรรมการทำนุบำรุงวัฒนธรรมไทย ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	≥ ร้อยละ ๘๐	≥ ร้อยละ ๘๐	≥ ร้อยละ ๘๐	≥ ร้อยละ ๘๐

ผู้รับผิดชอบหลัก : รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

**ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)**  
**ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แก่นักศึกษา**  
**คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

**จุดแข็ง**

๑. คณะฯ มี สาขาฯ ที่มีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. คณะฯ มีงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. คณะฯ จัดกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษาและบุคลากรในทุกปี

**จุดอ่อน**

๑. คณะฯ ทำการเรียนการสอนทางด้านวิทยาศาสตร์จึงมุ่งเน้นเทคโนโลยีสมัยใหม่
๒. บุคลากรขาดบุคลากรสายสนับสนุน ที่ทำงานการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยตรง
๓. งบประมาณด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีจำนวนจำกัด

**โอกาส**

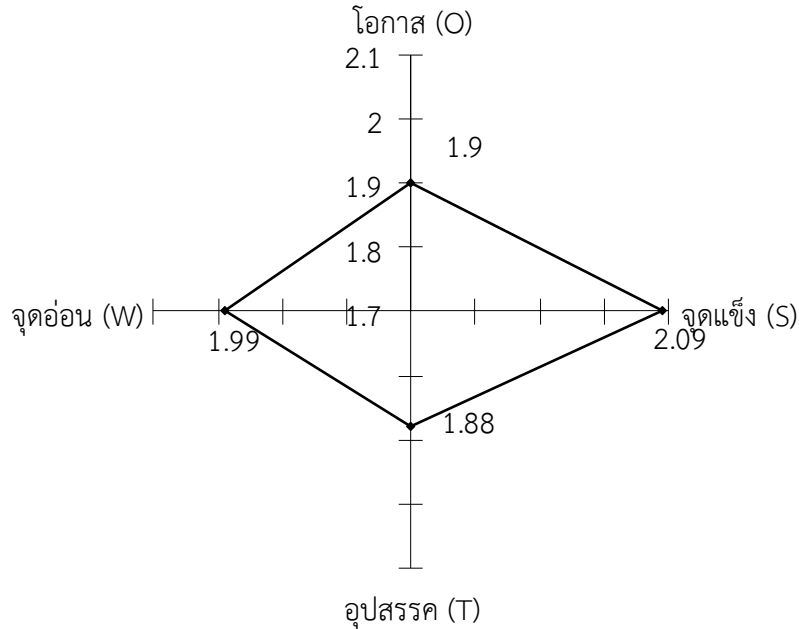
๑. จังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดใกล้เคียงมีชนบทนิยม ประเพณีที่ขึ้นชื่อ เช่น ตรุษจีน
๒. มหาวิทยาลัยมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ ส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. มีงบประมาณสนับสนุนกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมจากหน่วยงานภายนอกหลากหลายหน่วยงาน เช่น ถ่านิ่งในงานเทศกาลตรุษจีน

**อุปสรรค**

๑. สถานการณ์โควิด (Covid-19) ส่งผลต่อกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. นักเรียนที่เข้ามาศึกษาเป็นเด็กรุ่นใหม่ บางส่วนไม่ให้ความสำคัญต่อกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. แหล่งเรียนรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์มีน้อย

กราฟวิเคราะห์ตำแหน่งยุทธศาสตร์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จากการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม เพื่อหาตำแหน่งยุทธศาสตร์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยการให้คะแนน โดยคณะผู้บริหาร แสดงได้ดังรูป ๑



รูปที่ ๑ ตำแหน่งยุทธศาสตร์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ยุทธศาสตร์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้นักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ยุทธศาสตร์ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ของคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ควรใช้ยุทธศาสตร์ OS (ปัจจัยภายในที่เป็นจุดแข็ง ปัจจัยภายนอกที่เป็นโอกาส) ดังนั้น คณะฯ จึงใช้กลยุทธ์เชิงรุก กล่าวคือใช้จุดแข็งขององค์กร โดยเฉพาะการที่คณะมีสาขา คหกรรม เพื่อช่วงชิงโอกาสจากปัจจัยภายนอกเพื่อการพัฒนา นักศึกษา และบุคลากร ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม